

Cristina Andone

DAR MOTAN ȘTIE



ilustrații de Emi Balint

nemi

Text: Cristina Andone
Ilustrații: Emi Balint
Redactor: Maria Tănăsescu
Lector: Roxana Popescu
Design: Faber Studio

Tiparul executat de Monitorul Oficial R.A.

© Nemira, 2020

Orice reproducere, totală sau parțială, a acestei lucrări, închirierea acestei cărți, fără acordul scris al editorului sunt strict interzise și se pedepsesc conform Legii dreptului de autor.

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României
Andone, Cristina
Dar Motan știe / Cristina Andone;
il.: Emanuela Balint. – București:
Nemira Publishing House, 2020

ISBN 978-606-43-0939-6

I. Balint, Emanuela (il.)

821.135.1

Pentru nepotul meu Thomas,
mereu cu dragoste,
Cristina Andone



Cristina Andone

DAR MOTAN ȘTIE

ilustrații de Emi Balint



Dar Motan era chiar norocos... Stătea la Bran, lângă castelul gri. De o lună era motan de librărie. A avea deja o casă, cu cărți care miroseau bine. Și curte cu băncuță și două perne pe jos. A avea stăpân: băiatul care îi dăduse un nume chiar în ziua în care Dar venise pe lume...





Îl știți, normal, toți trebuie să-l știe: era Toto de la librărie.
Mai erau, firește, Mamalu și Tatalu, părinții lui Toto.
Mamalu era tunsă, cu țepi portocalii, și avea cercei rotunji.
Purta rochii cu frunze și flori. Tatalu avea ochelari verzi și
o blană frumoasă pe față: îi ținea de cald, era prietenoasă.





Ziua de care povestim era o după-amiază de mai.
Dar Motan era bine, se pregătea de ceai.
Ce norocos! Avea puțină brânză rotundă în
scoarță de brad. Niște suc de soc. Plus un ciorap
brănean, aproape plin cu firimituri: de mămăligă
dulce, de chec, de biscuiți, de prăjituri.



